

Serlachius-kuvataideleirin järjestää Tampereen kesäyliopisto pääyhteistyökumppaninaan Serlachius-museot Gustaf ja Gösta. Yhteistyössä mukana ovat myös Mäntän kuvataideviikot, Taidekeskus Honkahovi, Autere-opisto, Sara Hildén -akatemia, Pirkanmaan maakuntakorkeakoulutoiminta, Tampereen ammattikorkeakoulu, Mäntän seudun koulutuskeskus ja Mäntän Musiikkijuhlat.

Mäntän kuvataideviikot	www.mantankuvataideviikot.fi
Autere-opisto	Virkamiehenkatu 2, 35800 Mänttä
Tampereen kesäyliopisto	www.tampereenkesayliopisto.fi
Tampereen ammattikorkeakoulu	www.tamk.fi
Sastamalan koulutuskuntayhtymä / Mäntän seudun koulutuskeskus	www.mskk.fi
Taidekeskus Honkahovi	www.honkahovi.fi
Mäntän Musiikkijuhlat	www.mantanmusiikkijuhlat.fi
Gösta Serlachiuksen taidesäitiö	www.serlachius.fi



SERLACHIUS-MUSEOT

Gustaf ja Gösta

GÖSTA | Joenniementie 47, 35800 Mänttä
GUSTAF | R. Erik Serlachiuksen katu 2, 35800 Mänttä
p. (03) 488 6800
www.facebook.com/serlachius
www.serlachius.fi



Tietoa, tunnelmia, eläytymistä!

Taiteilijaelämää Serlachius-kuvataideleirillä
29.6.–3.7.2010 Mäntässä

- tunnelmallisista ateljeista pelkistettyihin studioihin



Millaisissa ateljeissa kultakauden taiteilijat maalasivat ja mitä oli taiteilijaelämä sata vuotta sitten? Entä nykypäivän taidemaalarit, miten ja missä he työskentelevät?

Kuvataideleirillä hypäämme elämysmatkalle kokemaan ja kokeilemaan taiteilijaelämää ennen ja nyt. Kaunis pariisitar Virginie on mallinamme 1800-luvun lopun työhuonenurkkauksessa. Vai siirrymmekö astetta askeettisempaan suuntaan suomalaisen ekspressionismiin ja työstämme aiheitamme vahvoihin siveltimenedoin 1910-luvun marraskuulaisten tapaan? Ehkä päädyimmekin 1920-luvun uusasialliseen tyyliin maalaamaan työtilan nurkkaan koottua asetelmaa.

Sota-aikana Yrjö Saarisen ateljeehuoneessa pääsivät kirkkaat päävärit kunniaan, varsinkin sininen ja punainen. Saarisen vanavedessä maalaamme vauhdikkaita alastonmalliharjoitelmia. 1950-luvulla abstraktin taiteen aalto pyyhki yli Suomen. Sam Vannin ja Unto Pusan innoittamina pohdimme värin liikettä ja sommitelmaa.

1980-luvulla maalareilla meni lujaa, niin tilat kuin taulutkin olivat suuria ja näyttäviä. Entäpä jos mekin maalaamme ilman pensseliä, roiskimme ja valutamme väriä, sivelemme sienillä, räteillä tai levitämme käsin pehmeää, notkeaa maalia maalaus pohjaan.

Leirillä voi kokeilla kaikkia tunnelmia ja työtiloja, hypätä aiheista ja vuosikymmenistä toiseen tai löytää itselle sopiva ympäristö ja aihe, jossa saa viipyä koko leirin ajan.

Tyylit ja tekniikat tutuksi henkilökohtaisessa opetuksessa

Opetuksessa tutustumme kuvien ja esimerkkien avulla erilaisiin maalaustekniikoihin yli sadan vuoden aikajanalla. Luennoilla ja yhdessä keskustellen pohdimme taiteilijaelämän arkea ja myyttejä. Lavastetuissa ateljeenurkkauksissa on mahdollisuus kokeilla maalaustyyliä ja -tekniikoita opettajan antamalla aiheilla tai omaehtoisesti työskentelemällä. Erilaiset öljyväri- ja akryyliväritekniikat käydään läpi vaihe vaiheelta. Opetus on henkilökohtaista ja pyrkii rohkaisemaan ja kehittämään omaa ilmaisu.

Tutustumme myös taidekaupungin kesän uusiin näyttelyihin opastetuilla näyttelykierroksilla molemmissa Serlachius-museoissa Gustafissa ja Göstassa, Mäntän kuvataideviikoilla ja Taidekeskus Honkahovissa.

Ilmoittautuminen ja lisätiedot

Ilmoittautumiset 2.6.2010 mennessä Tampereen kesäyliopistoon p. (03) 223 8433, www.tampereenkesayliopisto.fi/ilmoittautuminen

Leirille mahtuu enintään 20 osallistujaa. Osallistujat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Serlachius-kuvataideleirin hinta 225 euroa sisältää opetuksen, lounaan ja vierailukäynnit opastuksineen. Majoituksesta ja muista ruokailukustannuksista osallistujat vastaavat itse.

www.tampereenkesayliopisto.fi
www.serlachius.fi

