

Yleisöennätys Mäntän kuvataideviikoille

Yli 17 000 kävijää näki Anssi Kasitonin kuratoiman Kommandona-näyttelyn XXI Mäntän kuvataideviikoilla. Entinen ennätys vuodelta 2014 oli 14 500 kävijää.

Keskiviikkona ovensa sulkenut näyttely keräsi uudenlaista yleisöä ja tavoitti aikaisempaa enemmän lapsiperheitä, nuoria aikuisia ja keski-ikäisiä miehiä.

– Suurin osa kävijöistä tulee Kuvataideviikoille edelleenkin omilla autoilla tai Serlachius-bussilla, toiminnanjohtaja Tiina Nyrhinen kertoo. Bussiryhmien osuus ei tänä kesänä kasvanut, vaan kävijöitä riitti tasaisena virtana koko kesän. Vilkkaimmat päivät osuivat heinäkuun alkupuolelle, jolloin saman päivän aikana kävi yli 420 kävijää. Elokuussa lisää virtaa Mänttään tuovat koululaisryhmät, jotka ovat jo monena vuonna päässeet ilmaiseksi katsomaan näyttelyn lukuvuotensa alkajaisiksi.

Kesän huikean suosion syynä on Anssi Kasitonin vetovoimaisuus sekä hänen kokoamansa näyttelyn vetonaulat.

Kiinnostusta herättivät muun muassa Kalle Mustosen maailman suurin puutarhatonttu, Kaija Papun virkattu poliisiauto, Pekka ja Teija Isorättyän kolmen teoksen kokonaisuus ulkorakennuksissa, Kalevi Helvetin alias Pertti Kurikan piirroset, Simo Riikosen ruiskumaalauksen taidonnäyte ja Risto Puurusen 3D-varjokuvat.

Myös näyttelyn yksi yhdysvaltalaisvahvistuksista, Hollywood-tähti ja taiteilija Lucy Liu ja hänen grafiikanvedoksensa aiheuttivat kuhinaa. Lisäksi kutsuvuutta lisäsi Pekilon takapihalle rakennettu skeittiramppi ja pop-up-kauppa, joka toimi Vilunki 3000:n installaation Pub Hallukarvinen & Divari Gulliverin matkat ohessa heinä-elokuussa.

– Kynnys astua nykytaiteen maailmaan oli tänä vuonna todella matala, mutta laatu silti korkealla, Nyrhinen ynnää.

– Haluan kiittää Kuvataideviikkoja ja taiteilijoita ja kaikkia ihmisiä, jotka saapuivat Mänttään, iloitsee vaatimaton Anssi Kasitonni, joka itsensä sijaan nostaisi kesän vetonauloiksi ensiluokkaiset taiteentekijät ja koko tiimin.

Edellinen kävijäennätys oli vuodelta 2014, jolloin nähtiin toimittaja Minna Joenniemen kokoama Hetkinen-näyttely monine oheistapahtumineen. Mäntän kirkon ylle puettu Kaarina Kaikkosen teos Totuuden henki kiinnosti monia, ja samalle kesälle osui Serlachius-museo Göstan paviljongin avaus.

Mäntän kuvataideviikot julkistaa lokakuun lopulla kuraattorinsa vuodelle 2017.

MÄNTÄN KUVATAITEEN YSTÄVÄT RY
Pekilo, 35800 Mänttä
044 2599 194
kuvataideviikot@gmail.com

XXI Mäntän kuvataideviikot
12.6.-31.8.2016
www.kuvataideviikot.fi

Lisätiedot:
Anssi Kasitonni, kuraattori
kasitonni@gmail.com

Elissa Määttänen, tiedottaja ja näyttelysihteeri
044 023 4587, kuvataideviikot.tiedottaja@gmail.com

Tiina Nyrhinen, toiminnanjohtaja
044 259 9194, kuvataideviikot@gmail.com