

Elävien kuvien ilta juhlistaa Mäntän kuvataideviikkojen 30. näyttelyvuotta harvinaisilla lyhytelokuvilla ja videoteoksilla

Mäntän kuvataideviikot juhlistaa jo 30. näyttelykesäänsä harvoin nähtyillä lyhytelokuvilla sekä videoteoksilla ja mukaan mahtuu myös maailman ensi-ilta. Elävien kuvien iltaan Kino Säteessä Mäntässä (Kauppakatu 26) perjantaina 17.7. klo 16.00 alkaen on vapaa pääsy. Luvassa on myös musiikkiesitys. Tilaisuus on osa Kuvataideviikot XTRA tapahtumakokonaisuutta.

Suurin osa Elävien kuvien illassa nähtävistä lyhytelokuvista ja videoteoksista on tämän kesän Kuvataideviikkojen taiteilijoiden tuotantoa. Illan avaa **Georg Grotenfeltin** ohjaama dokumenttielokuva *Merkintöjä valkeasta kaupungista*. Se on kaunis kuvaus suomenruotsalaisen runouden klassikkonimiin kuuluvan **Gunnar Björlingin** (1887–1961) Helsingistä.

Illan ensimmäisessä näytöksessä nähdään myös maailman ensi-ilta **Philip von Knorringin** (1948–2016) elokuva *Edward Vesala – Percussionist*. Se on kuvaus maamme kansainvälisesti tunnetuimpiin kuuluvan jazzmuusikon illasta Ylen studiolla 1970-luvulla. Musiikin elokuvaan on rekonstruoinut **Petri Kuljuntausta** Edward Vesalan sooloäänitysten pohjalta.

Omat näytöksensä Elävien kuvien iltaan ovat saaneet myös XXX Mäntän kuvataideviikkojen taiteilijoihin kuuluvat pitkän linjan liikkuvan kuvan ja videotaiteen tekijät **Seppo Renvall**, **Alli Savolainen**, **Pekka Sassi**, **Marko Vuokola** ja **Denise Ziegler**. **Marko Vuokolan** videoteoksia on mukana illan viimeisessä *Ennakoimattomia*-näytöksessä.

Tämän lisäksi on luvassa näytös **Mika Taanilan** musiikkivideoista. Illan musiikkiohjelmasta vastaa niin ikään XXX Kuvataideviikkojen taiteilijoihin lukeutuva **Hepa Halme** yhdessä **Arttu Tolosen** kanssa.

Mäntän kuvataideviikot kiittää kuraattori **Leena Kuumolaa**, iltaan teoksillaan osallistuvia taitelijoita, AV-arkkia sekä Taidekaupungin elokuvajuhlia yhteistyöstä Elävien kuvien illan toteuttamisessa.

Ohjelmisto

I Näytös klo 16.00–17.30

Merkintöjä valkeasta kaupungista – Elokuva *Gunnar Björlingin* Helsingistä (53 min). Ohjaus Georg Grotenfelt.

Edward Vesala – Percussionist. Elokuva erästä illasta Ylen studiolla (11 min)

Ohjaus, kuvaus, leikkaus Philip von Knorring. Musiikin rekonstruointi Petri Kuljuntausta.

II Näytös klo 18.15–18.45

Seppo Renvall & Alli Savolainen collection

III Näytös klo 19.00–19.30

Denise Ziegler collection

IV Näytös klo 20.00–20.30

Pekka Sassi collection

V Näytös klo 20.45–21.15

Mika Taanilan musiikkivideot collection

VI Näytös klo 21.45–22.15

Ennakoimattomia - videoteoksia eri tekijöiltä. Mukana muun muassa **Marko Vuokola**

Lisätiedot

Sampsa Virkajärvi

050 300 9583 / toiminnanjohtaja@kuvataideviikot.fi